ŞƏRQ qapısı

Doğma, canım-varlığım qədər sevdiyim Azərbaycanım mənim qibləgahımdır

Qəzet 1921-ci ildən çıxır

Təsisçi: *Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisi və Nazirlər Kabineti*

Sayı: 123 (24.010)

2 iyul 2022-ci il, şənbə

Gündəlik ictimai-siyasi qəzet

www.serqqapisi.az

Qiyməti 20 qəpik

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyevin 2022-ci il 1 iyul tarixli Sərəncamı ilə cinayətkarlığa qarşı mübarizə, qanunçuluğun və hüquq qaydasının möhkəmləndirilməsi, ölkədə tətbiq edilmiş xüsusi karantin rejiminin tələblərinə riayət olunmasına nəzarət edilməsi, işğaldan azad olunmuş ərazilərdə ictimai asayişin və təhlükəsizliyin təmin edilməsi ilə bağlı xidməti vəzifələrini yerinə yetirməkdə fərqləndiklərinə görə Azərbaycan Respublikası Daxili İşlər Nazirliyinin bir qrup əməkdaşı təltif edilmişdir. Təltif edilənlər arasında Naxçıvan Muxtar Respublikası Daxili İşlər Nazirliyinin əməkdaşları da vardır:

Qasımov Ceyhun Həsən oğlu – polis polkovnik-leytenantı
Cəfərov Məhiyəddin Bulud oğlu – polis mayoru

"Vətən uğrunda" medalı,

Nağıyev Kənan İlyas oğlu – polis mayoru

"İgidliyə görə" medalı ilə təltif edilmişlər.

"Naxçıvan Muxtar Respublikasına xidmətlərə görə" qızıl nişanı ilə təltif haqqında

Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisi Sədrinin Sərəncamı

Naxçıvan Muxtar Respublikası Konstitusiyasının 5-ci maddəsinin II hissəsinin 21-ci bəndini rəhbər tutaraq **qərara alıram:**

Ordu quruculuğu sahəsində xüsusi xidmətlərinə görə Kərəm Nəriman oğlu Mustafayev **"Naxçıvan Muxtar Respublikasına xidmətlərə görə"** qızıl nişanı ilə təltif edilsin.

Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisinin Sədri **Vasif TALIBOV**

Naxçıvan şəhəri, 1 iyul 2022-ci il

Yaşayış məntəqələrində infrastruktur yenilənir

Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisi Sədrinin 2019-cu il 29 mart tarixli Fərmanı ilə təsdiq olunmuş "Naxçıvan Muxtar Respublikasının 2019-2023-cü illərdə sosial-iqtisadi inkişafı Dövlət Proqramı"nın uğurlu icrası qədim diyarın iri yaşayış məntəqələrindən olan Babək rayonunun da davamlı inkişafını təmin edib.

Artan əhali sayı və sosial-iqtisadi inkişaf göstəriciləri, məskunlaşma, yeni iş yerlərinin açılması, əhalinin məşğulluğunun təmin olunması, təsərrüfatların genişləndirilməsi ilə paralel olaraq yaşayış məntəqələrinin siması da tamamilə dəyişib.

Cari ildə muxtar respublikamızın digər bölgələrində olduğu kimi, Babək rayonunda da abadlıq-quruculuq işlərinə başlanılıb. Hazırda Babək şəhərinin Hüseyn Cavid və Məmməd Səid Ordubadi küçələrində hörgü və suvaq işləri aparılır, uçuq həyət divarları hörülərək bərpa edilir, yeni küçə qapıları salınır. Artıq 10-a yaxın həyətin küçə qapısı yenisi ilə əvəz olunub. Şəhərdə yeraltı elektrik və rabitə xətlərinin çəkilməsi işlərinə də başlanılıb. Qeyd edək ki, məhəllədaxili yollara asfalt örtük də veriləcək.

Bu ilin mart ayından etibarən Babək şəhərinin Heydər Əliyev prospektində rayonun məktəbdənkənar müəssisələri üçün binanın tikintisinə başlanılıb. Naxçıvan Muxtar Respublikası Dövlət Şəhərsalma və Arxitektura Komitəsi Babək Rayon İdarəsinin inşaatçıları tərəfindən müasir layihə əsasında tikilən bina üç mərtəbədən ibarət olacaq. Binanın birinci mərtəbəsində Texniki Yaradıcılıq Mərkəzi, sərgi salonu, STEAM otağı, ikinci mərtəbədə Uşaq-gənclər yaradıcılıq mərkəzi, müəllimlər otağı, xalçaçılıq, toxuculuq və bədii tikmə, rəsm-vitraj sinifləri, qum sənəti otağı, arxiv, üçüncü mərtəbədə isə rəqs və gimnastika zalı, cihazların saxlanılması otağı, eləcə də digər siniflər fəaliyyət göstərəcək.

Müasir təhsil infrastrukturunun yaradılması qarşıda duran əsas vəzifələrdən biridir. Bunun nəticəsidir ki, Sirab və Nehrəm qəsəbə 3 nömrəli tam orta məktəblərdə yenidənqurma və tikinti işləri davam etdirilir. Yeni layihə əsasında qurulan Sirab məktəbində işlərin böyük bir hissəsi yekunlaşıb. Nehrəm qəsəbə 3 nömrəli tam orta məktəbdə isə tikinti işləri bu ilin mart ayından başlayıb. Üç mərtəbədən ibarət təhsil ocağı 954 şagird yerlik olacaq.

Abadlıq-quruculuq işləri çərçivəsində Babək rayonunun Vayxır kəndində də kompleks quruculuq işlərinə başlanılıb. Hazırda kənddəki tam orta məktəb binası əsaslı yenidən qurulur, kənd və xidmət mərkəzləri inşa olunur. Müasir layihə əsasında qurulan məktəbdə tədris infrastrukturu yenilənəcək, elektron lövhəli siniflər, laboratoriyalar, fənn kabinələri yaradılacaq.

Lalə ALLAHVERDİYEVA

AMEA Naxçıvan Bölməsi Rəyasət Heyətinin iclası keçirilib. Bölmənin sədri, akademik İsmayıl Hacıyev əvvəlcə iclas iştirakçılarını gündəlikdəki məsələlərlə tanış edib.

AMEA Naxçıvan Bölməsi Rəyasət Heyətinin növbəti iclası keçirilib

Tarix, Etnoqrafiya və Arxeologiya İnstitutunun şöbə müdiri, tarix üzrə fəlsəfə doktoru, dosent Asəf Orucov iclasda "Ümummilli lider Heydər Əliyev və Azərbaycanda ordu quruculuğu" mövzusunda elmi məruzə edib. Məruzədə hərb tarixinə nəzər salınıb, 1918-ci ildə yaradılan Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti dövründə ordu quruculuğu sahəsində görülən işlərdən bəhs olunub. Qeyd edilib ki, dahi rəhbər Heydər Əliyevin uzaqgörənliyi sayəsində 1971-ci ildə general Cəmşid Naxçıvanskinin adını daşıyan ixtisaslaşdırılmış internat məktəbinin yaradılması Azərbaycanda ixtisaslı kadrların formalaşdırılmasına mühüm töhfə olub. Bildirilib ki, ulu öndər ölkəyə rəhbərliyinin ikinci dövründə də ordu quruculuğuna xüsusi diqqət yetirirdi. Ordu quruculuğuna peşəkar yanaşma sayəsində ardıcıl surətdə Azərbaycan Ali Hərbi Məktəbi, Cəmşid Naxçıvanski adına Hərbi Liseyin Naxçıvan filialı, Hərbi Akademiya yaradılıb, Silahlı Qüvvələr üçün kadr hazırlığının təkmilləşdirilməsi məqsədilə Müdafiə Nazirliyinin Təlim-Tədris Mərkəzi təşkil edilib. 1994-cü ilin əvvəllərində Azərbaycan NATO-nun "Sülh naminə tərəfdaşlıq" proqramına, 1996-cı ildə "Planlaşdırma və analiz prosesi" proqramına, 2001-ci ildə isə "Fərdi Tərəfdaşlıq üzrə Əməliyyat Planı"na qoşulub.

Milli ordu quruculuğuna ötən əsrin 90-cı illərində Naxçıvandan başlanıldığını qeyd edən Asəf Orucov muxtar respublikada hərb işinin təkmilləşdirilməsi və ordu quruculuğu sahəsində görülən işlərdən söz açıb. Qeyd olunub ki, Azərbaycanda ordu quruculuğunun yüksələn xətlə davamı Aprel döyüşləri, Günnüt zəfəri, 44 günlük Vətən müharibəsi zamanı qazandığımız parlaq qələbələrdə əksini tapıb.

Daha sonra elmi-təşkilati məsələlərlə bağlı müzakirələr aparılıb, müvafiq qərarlar qəbul olunub.

AMEA Naxçıvan Bölməsinin mətbuat xidməti

İqtisadiyyatın əhəmiyyətli sahəsinin inkişafı diqqətdə saxlanılır

2022-ci ilin ilk rübündə Naxçıvan Muxtar Respublikasının sosial-iqtisadi inkişafının göstəricilərinə baxdıqda aydın olur ki, muxtar respublikada əhalinin ərzaq məhsulları ilə etibarlı təminatında mühüm yer tutan kənd təsərrüfatının inkişafı üzrə ardıcıl tədbirlər davam etdirilir. Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisi Sədrinin 2021-ci il 12 mart tarixli Sərəncamı ilə təsdiq edilmiş "2021-2025-ci illərdə Naxçıvan Muxtar Respublikasında meyvəçiliyin və tərəvəzçiliyin inkişafı üzrə Dövlət Proqramı" muxtar respublikada meyvə-tərəvəz məhsullarına olan tələbatın yerli istehsal hesabına ödənilməsi, ixracyönümlü və ekoloji təmiz meyvə-tərəvəz məhsulları istehsalı sahələrinin yaradılmasında mühüm rol oynayıb.

Məhsul istehsalçılarının kənd təsərrüfatı maşın və mexanizmləri ilə təchizatının davamlı olaraq yaxşılaşdırılması aqrar sahədə görüləcək işlərin daha operativ və keyfiyyətlə yerinə yetirilməsinə yardımçı olur. Məlumat üçün qeyd edək ki, "Naxçıvan Aqrolizinq" Açıq Səhmdar Cəmiyyətinin xətti ilə 2022-ci ilin yanvar-mart aylarında 69 müxtəlif təyinatlı kənd təsərrüfatı texnikası və texnoloji avadanlıq alınaraq muxtar respublikaya gətirilib. 2022-ci ilin ilk rübündə 31 ədəd müxtəlif təyinatlı kənd təsərrüfatı texnikası və texnoloji avadanlıq lizinq yolu ilə icarəyə verilib, 3 ədədi nağd yolla satılıb. Bu dövrdə məhsul istehsalçıları 7836,3 ton mineral gübrə ilə təmin olunub.

Kənd təsərrüfatının əsas sahələrindən olan heyvandarlığın inkişafı əhalinin ağartı məhsullarına olan tələbatını ödəyir. 2022-ci ilin ilk rübündə 24 heyvandarlıq təsərrüfatı yaradılıb, 4 heyvandarlıq təsərrüfatının genişləndirilməsi başa çatıb. Ümumilikdə, bank və kredit təşkilatları tərəfindən bu sahəyə 2022-ci ilin yanvar-mart aylarında 3 milyon 726 min 100 manat kredit verilib ki, bu da bir il öncəki göstəricidən 8,4 faiz çoxdur. 2022-ci ilin yanvar-mart aylarında heyvandarlıq təsərrüfatlarında 2304 baş inək, düyə və camış süni yolla mayalandırılıb, bu dövrdə 2987 baş sağlam bala alınıb. Baytarlıq sahəsində həyata keçirilən xidmətlərin təkmilləşdirilməsi ilə bağlı bəzi tədbirlər haqqında Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisi Sədrinin 2021-ci il 4 oktyabr tarixli Fərmanının icrası bu sahənin inkişafına yeni imkanlar yaradır. 2022-ci ilin yanvar-mart aylarında muxtar respublikada diri çəkidə 6926 ton ət, 13443,7 ton süd istehsal olunmuşdur ki, bu da 2021-ci ilin müvafiq dövrü ilə müqayisədə 5,2 və 1,3 faiz çoxdur. Muxtar respublikamızda arıçılıq inkişaf etdirilir, bu sahə ilə məşğul olan hüquqi və fiziki şəxslərə subsidiyaların verilməsi arıçılığa marağı daha da artırıb.

Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisi Sədrinin 2021-ci il 29 mart tarixli Sərəncamı ilə qəbul edilmiş "2021-2025-ci illərdə Naxçıvan Muxtar Respublikasında kənd təsərrüfatı məhsullarının istehsalı, emalı və ixracının stimullaşdırılmasına dair Dövlət Proqramı" kənd təsərrüfatının dayanıqlı inkişafının təmin olunması, istehsal edilən məhsulların ixrac potensialının artırılması və kənd təsərrüfatı istehsalına əsaslanan emal müəssisələrinin qurulmasında əhəmiyyətli rol oynayıb.

2022-ci ilin ilk rübündə kənd təsərrüfatı sahəsi ilə məşğul olan təsərrüfat subyektlərinə, ümumilikdə, 4 milyon 487 min 500 manat kredit verilib ki, bu da bir il öncəki göstəricidən 8 faiz çoxdur. Muxtar respublikada aqrar sahədə elektron xidmətlərin tətbiqi və elektron informasiya sisteminin yaradılması məqsədilə Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisinin Sədri tərəfindən 2022-ci il 27 yanvar tarixdə "Naxçıvan Muxtar Respublikasının kənd təsərrüfatı elektron informasiya sistemi" haqqında Əsasnamə"nin təsdiq edilməsi barədə Fərman, muxtar respublikada dövlət və səfərbərlik ehtiyatlarının yaradılması və idarə olunması sahəsində dövlət siyasətinin hazırlanmasında və həyata keçirilməsində iştirak edən, bu sahədə tənzimləmə və nəzarəti məsələlərini icra edən, habelə strateji əhəmiyyətli mallarla təchizatı təmin etmək və daxili bazarda həmin mallar üzrə qısamüddətli kəskin qiymət dəyişmələrinin qarşısını almaq məqsədilə 2022-ci il 16 fevral tarixdə Naxçıvan Muxtar Respublikası Dövlət Ehtiyatları Agentliyinin fəaliyyətinin təmin edilməsi haqqında Fərman imzalanıb.

Həyata keçirilmiş tədbirlərin nəticəsi olaraq istehsal olunan kənd təsərrüfatı məhsulları daxili bazarı təmin etməklə bərabər, ixrac üçün də mühüm potensial yaradır.

Güntac ŞAHMƏMMƏDLİ

Naxçıvan bu gün ən qədim Şərq, ən müasir Avropa şəhəridir

Prezidentin fərdi təqaüdçüsü, Əməkdar jurnalist Flora Xəlilzadə: "Nəqşicahanda olanda özümü bəxtəvər və xoşbəxt hiss edirəm"

İlk qəzetçilik fəaliyyətinə başladığım illərdən Azərbaycan mətbuatında hər zaman bir imza məni özünə cəlb edib. Zamanla o imzanın pərəstişkarına çevrilmişəm. 2006-cı ildə bu imzanın sahibi ilə daha yaxından, şəxsən tanış oldum. Həmkar kimi doğmalaşdıq. Ara-sıra, imkan düşdükcə görüşməyə başladıq. Ondan öyrəndiklərim, əxz elədiklərim çox oldu. Öyrəndim ki, söz dərgahının hüzurunda həmişə başıuca dayanmaq üçün ürəyin diktəsindən uzağa getməməlisən. Əgər qəzet adamısansa, bu sahənin fədaisi olmağı özünə yol seçmisənsə, söz sənin üçün var-dövlətdən yuxarıda dayanmalıdır. Və ondan öyrəndim ki, söz sənin üçün xilqət və müqəddəs varlıq olmalıdır. Bu xilqəti, bu varlığı oxucuya, tamaşaçıya, dinləyiciyə olduğu kimi çatdırmalı, ürəyi ələ almağı bacarmalısan. Bəli, müəllimim dediyim o imzanın sahibi ilə birgəyəm. Yorulmadan, usanmadan Naxçıvanın hər qarışını gəzdik. Bu qədim yurd yerinin müasir inkişafını gördükcə kövrəldi, ürəyi dağa döndü. Azərbaycan televiziyasının Ədəbi dram və folklor verilişləri baş redaksiyasının baş redaktoru, Prezidentin fərdi təqaüdçüsü, Əməkdar jurnalist Flora Xəlilzadə ilə söhbətləşirik. İstərdim ki, bu söhbəti doğma qəzetimiz – "Şərq qapısı"nın oxucuları ilə də bölüşüm:

– Flora xanım, sizi Naxçıvanda xoş gördük... Bilirəm ki, bu torpaq sizin uşaqlığınızın, analı günlərinizin ünvanıdır. Səyahətimiz boyu kövrək anlar yaşadınız. İsdərdim ki, keçirdiyiniz hissləri sizin dilinizdən eşidək.

– Mən Naxçıvanda doğulmamışam, Naxçıvana bitişik bir yerdə – Zəngəzur mahalının Qarakilsə rayonunun Urud kəndində dünyaya göz açmışam. Amma bütün əcdadlarımın, bütün can-ciyərlərimin əksəriyyətinin cismi burada uyuyur, bizim ruhumuz buradadır. Ona görə Naxçıvan mənim üçün doğma ana Vətəndir. Mən harada anadan olmağıma, harada yaşamağıma baxmayaraq, həmişə özümü naxçıvanlı kimi hiss edirəm. Bundan da qürur duyuram. Naxçıvanda həmişə özümü bəxtəvər, xoşbəxt hiss edirəm. Naxçıvana ayağım dəyən kimi elə bil udduğum hava mənə bir enerji verir, həyat verir. Təyyarədən enən kimi tələsirəm ki, dərhal örtülü məkandan tez çıxım, o havanı udum. Bir neçə ildir ki, Naxçıvana gələ bilmirdim. Gəldim və budəfəki gəlişimdə yeniliklərin, gözəlliklərin o qədər artdığını gördüm ki, ürəyim dağa döndü. Ziyarətimə Heydər Əliyev Muzeyinə getməklə başladım. O dahi şəxsiyyət Heydər Əliyevlə səfərdə olduğum müqəddəs, unudulmaz günləri xatırladım, o gülüş qulağımda səsləndi. O muzeyi gəzəndə elə bil dünyanı mənə verdilər. Dedim, İlahi, sən, doğrudan da, Azərbaycan xalqını sevib, ona elə bir lütf göstərmisən ki, belə bir Xilaskar dünyaya gəlib və Azərbaycanı bəlalardan azad edib. Bu dahi şəxsiyyətin ana yurdunda olmaq mənim üçün böyük şərəfdir. Naxçıvan düşmən əhatəsində yaşamasına baxmayaraq, bu Vətən torpağı, bu cənnətməkan öz qürurunu, məğrurluğunu çox gözəl qoruyub saxlaya bilib. Ən əsası isə muxtar respublikada Heydər Əliyev siyasəti uğurla davam etdirilir, yəni Naxçıvana rəhbərlik edən şəxsiyyət də Heydər Əliyev siyasi irsinə, Heydər Əliyev yoluna sadiqdir. Bunu Naxçıvanın hər döngəsində, hər küçəsində, hər guşəsində görürsən. Bəli, bu gün Heydər Əliyev ənənəsi, Heydər Əliyev ideyası, Heydər Əliyev arzuları Naxçıvanda yaşayır. Yalnız çiçək açmayıb. Bar verir... Bütün Azərbaycanı yox, bütün Şərqi, Türk dünyasını gəzin, Naxçıvanın bənzəri yoxdur. Naxçıvan bu gün ən qədim, Şərq və ən müasir Avropa şəhəridir. Yəni ənənələrin bu cür davam etməsi bütün gözəlliklərin o torpaq üzərində cücərməsidir. Yəni şitil deyil, müasirlik klassikaya, mənəvi dəyərlərə söykənib. Təsadüfi deyil ki, çoxu bu gün Naxçıvanın milli dəyərlərin beşiyi, milli mədəniyyətin beşiyi olduğunu etiraf edir.

– Naxçıvanda sözü təkcə dəyişən zaman demir, həm də çiçəklənən məkanlar deyir... Yenidən qurulan Naxçıvanda diqqətinizi daha çox nələr çəkdi?

– Bu sualın cavabı çox genişdir. Daha ətraflı yaxın günlərdə qələmə alacağım məqalələmdə sözümü deyəcəyəm. Bu öz yerində. Ancaq bir məsələni indi vurğulamaq istəyirəm ki, binaların yenidən bərpa edilməsi və onun milli üslüba yönəldilməsi çox xoşuma gəldi. Ötən dəfə də demişdim, indi də eyni fikirdəyəm: Naxçıvan qədər təmiz şəhər heç yerdə yoxdur. Diqqətimi məzarlar çəkdi. O qədər qürur duydum ki, əvvəllər məzarlar bir-birindən çox fərqlənirdi, məzarları dəmir məhəccərə alırdılar. Sanki o dünyada da mənimsəməlik var idi ki, bura mənimdir. İndi hamı eynidir. Bir dənə olsun belə məhəccər görmədim.Torpağı qamarlamaq yoxdur. Bütün bunlar insana qəlb rahatlığı gətirir. Bu, adi məsələ deyil. Bu, Naxçıvan nizamıdır, intizamıdır, mədəniyyətidir. Buradakı taksi sırası, sürücülərin səliqə-sahmanı diqqətimi çəkdi. Avtodayanacaqların bəziləri o qədər milli üslubda düzəldilib ki, xoş ovqat bəxş edir. Əslində, milli üsluba bu qədər bağlılıq, həm də müasirliyə aparır. Bilirsən, bu gün mənəm-mənəm deyən dünya ölkələrinin bəzi şəhərləri ilə müqayisə etsək, vallah Naxçıvan

qalib olar.

Naxçıvanda tanımadığın bir qapını döysən, yaşlısı səni balam deyib bağrına basar, balacası da qaçıb qucaqlayar səni. Neçə dəfə yaşamışam bu xoş duyğunu. Bu dəfə də Batabatda bir uşaq qollarını açıb üstümə elə gəldi ki... Deyə bilərlər ki, bu Azərbaycanın hər yerində belədir, qurban olum Azərbaycana. Şəxsən Bakıda mənim qapım döyüləndə gözlükdən baxıram görüm tanımadığım adam olarsa, deyim ki, düz gəlməmisiniz və ya siz kimsiniz? Amma Naxçıvanda bu sualı vermirlər. Naxçıvanda heç qapını bağlayırlar ki? Qaldığım evə baxıram ki, bütün gün qapısı açıqdır. Deyirəm qorxmursunuz? deyirlər nədən? Bilirsən, mənə çox xoş gəldi. Qonağı olduğum ev birinci mərtəbədədir, pəncərəsi səhər-axşam açıqdır. Mən evlərə baxdım, əksəriyyətində belədir. Bu, əmin-amanlıqdır. Bu, sabitlikdir. Təyyarədən düşən kimi adamlar tez mənə yanaşdı, hara aparmaq lazımdır, deyin biz sizi yola salaq, biz sizi aparaq, narahat olmayın ha, birdən elə bilərsiniz pula görə deyirik, siz narahat olmayın. Bilirsən, bu yanaşmanın özü mənəviyyatdır. Mənəvi böyüklükdür. Təyyarəyə qalxıram, əlimdəki çanta əl çantasıdır, kömək təklif edirlər. Orada oturmuşam, deyirlər xanıma çay gətir. Bilirsən, adi görünən bu məqamların daxilində böyük mətləblər var. Bunu bəzən elə bilərlər ki, hə, nə olsun yolyoldaşıyıq, yox dünyanın çox ölkəsində olmuşam. Yolyoldaşlığını görmüşəm, insanlığı görmüşəm nə bilim, yenə deyirəm mən Naxçıvanda olanda özümü xoşbəxt və bəxtəvər hiss edirəm.

– Hələ gəlməmişdən dediniz ki, bir neçə yerə mütləq getməliyik. Çox maraqlıdır, bu məkanların sizdə yeri nədir?

– Mən Naxçıvana gələndə 3 məkanı mütləq ziyarət etməliyəm – Əshabi-kəhf, Möminə xatın, bir də son vaxtlar Hüseyn Cavid məqbərəsi. Naxçıvan deyəndə həmişə gözümün qarşısında 2 məbəd canlanır. Onun biri Möminə xatın türbəsi, biri də Əshabi-kəhf ziyarətgahıdır. Yəni həmişə anam Allahı köməyə çağıranda "ya Əshabi-kəhf", – deyərdi. Uşaqlıqdan, gözümü açandan, ağlım kəsəndən anamın bütün inamı, ziyarəti Əshabi-kəhflə bağlı olub. Allaha yalvaranda Əshabi-kəhfi çağırmışıq. Əshabi-kəhf biz naxçıvanlıların, Zəngəzurda yaşayanların Məkkə, Mədinəsi olub. Anam dünyasını dəyişəndə son sözü də belə oldu – yastıq altından pul çıxardıb dedi ki, gedib Əshabi-kəhfə qurban kəsərsən. Yəni Əshabi-kəhfin bizim həyatımızda, taleyimizdə böyük mənəvi təsiri və gücü var. Bir məsələni də deyim ki, Bakının yaxınlığında Beşbarmaq dağı var. Ora ziyarətgahdır, adamlar gedirlər. Ora gedəndə yolun-izin nə gündə olduğunu görəsiniz, hər daşın dalından bir dilənçi boylanır. Amma gəlin Əshabi-kəhfə, görün nə qədər təmizlik var. Bəlkə də, siz uşaq olarsınız, xatırlamazsınız, Əshabi-kəhfdə də o zamanlar natəmizlik baş alıb gedirdi. Bilmirdin, insanlar bura ziyarətə gəlir, yoxsa yeyib-içməyə. İndi bura Azərbaycanın ən gözəl məbədgahına çevrilib. Naxçıvana gəlib ora dəyməsəm, anamın ruhu narahat olar.

İkincisi, Möminə xatın abidəsi mənim üçün bənzərsizdir. Bir dəfə bir beynəlxalq konfransda qadın hüquqlarından danışdılar, guya bizim bölgədə qadın hüququ olmayıb. Yerdən söz aldım, bildirdim ki, Azərbaycan qadını, doğrudan, heç vaxt hüquqsuz olmayıb. Azərbaycan qadını çövkən oynayıb, Azərbaycan qadını at çapıb... Azərbaycan dünyada yeganə yerdir ki, qadın məzarı üstündə məqbərə ucaldılıb. Bu, nə deməkdir? Bu onun hüquqlarından xəbər verir. Və bu abidə Naxçıvandadır. Qadın ucalığı bu məqbərənin timsalında qorunur və yaşadılır. Ümumiyyətlə, Naxçıvan tarixi abidələrlə zəngindir və seçilir. Bəlkə, bir bölgədə bir abidə ola bilər, Naxçıvanın isə özü elə abidədir. Əlincə qalasıdır, Haçadağdır, Darıdağdır. Dünən Ordubaddan qayıdanda yolun sol tərəfində sıralanan tunc rəngli dağlar mənə Misirdəki piramidaları xatırlatdı. Bu dağlara bir az diqqətlə, məhəbbətlə, ürəklə baxanda deyirsən, piramidalar bunun yanında heç nədir. Hərdən də fikirləşirəm ki, İlahi, bunları görəsən Tanrı özü yaradıb, yoxsa insan əli tökub?

Bəli, Naxçıvanda abidələr qorunur. Amma sovet dövründə onun torpağını, daşını daşıyıb hasar hörürdülər. İndi isə heç kəs buna cürət edə bilməz. Artıq Naxçıvanda elə bir ideologiya formalaşıb ki, insanlar yaradılanları qorumağı özlərinin vətəndaşlıq borcuna çeviriblər.

– Siz Azərbaycan televiziyasının "Mədəniyyət" kanalında oğlunuz, şair-jurnalist Bəhruz Niftəliyevlə birgə "Yadigarlar" verilişini hazırlayırsınız. Verilişlərinizdə Naxçıvanın yazıçılarına da üstünlük verirsiniz. Xüsusilə də böyük şairimiz Məmməd Araza...

– Mən tanınmış yazıçı və şairlər, rəssamların, elm adamları, dünyasını dəyişmiş görkəmli şəxsiyyətlər haqqında məlumat verməklə insanları maarifləndirmək niyyəti ilə bu verilişi yaratdım. Bəhruz da onları böyük həvəslə araşdırır, barələrində maraqlı və yeni faktlar aşkarlayır, bir sənətşünas kimi təhlil edir. Bir xüsusiyyətim var ki, sevmədiyim adamlar haqqında danışa bilmirəm, yəni o ürəklə yanaşa bilmirəm. Azərbaycanın yazıçıları, şairləri var, çəkməmişəm, yəqin ki, bundan sonra da çəkməyəcəm. Çünki mən insanları bu verilişə gətirəndə təkcə onların yaradıcılıqlarını yox, şəxsiyyətlərin daxili zənginliklərini və mənəvi keyfiyyətlərini də nəzərə alıram. Əgər kimsə Hüseyn Cavidə xalq düşməni deyibsə, onu ömrümdə çəkə bilmərəm. Bəhruz Kəngərlini çox sevmişəm, xüsusən "Qaçqınlar" silsiləsindən olan əsərləri məni həmişə valeh edir, xiffətləndirir və mən, hətta oğlumun adını Bəhruz qoymuşam. Bir dəfə Türkiyədə bir nəfərlə görüşəndə dedi ki, azərbaycanlıyam. Dedim necə? Dedi, mən Kəngərlidənəm, dedim yoxsa Bəhruz Kəngərlinin qohumusan? Dedi, eşitmişəm, o mənim əqrəbamdır. Orta Asiyada da bu kəngərlilər var. Yayılıblar dünyanın hər yerinə. Yəni Bəhruz Kəngərli bizim rəssamlıq sənətimizin korifeyidir. Azömürlü olub, amma əsərləri ilə əbədiyyət qazanıb. Ona görə onun adını çəkməsəm, narahat olardım, yaşaya bilməzdim. Elə insanlar var ki, onların həyatı və yaradıcılığı mənim üçün bir qibləgahdır. Hüseyn Cavidi dəfələrlə çəkmişəm. Turan Cavidlə bizim çox böyük dostluq əlaqəmiz var idi. Qəribədir, bax Naxçıvana gəldim, getdim ziyarət etdim Hüseyn Cavid məqbərəsini, gecə Turan Cavid yuxuma girdi. Bu ruhi bağlılığı mən həmişə qəbul etmişəm.

Məmməd Arazla bağlı sualınıza gəldikdə isə mənim nəslimin, yəni ata nəslimin fəxri olan, millətimin fəxri olan, Naxçıvanımın fəxri olan Məmməd Araz mənim üçün həyat deməkdir. Ata deməkdir, hər şey deməkdir. Ona ölümündən sonra bir poema yazmışam. Orada bir misra var, demək istəyirəm:

Dərdindən ölənlər ziyarətində,
Şöhrətinə uyanlar həndəvərində.
Mən dərdindən ölənlərindənəm,
Məmməd Araz...

Məmməd Araz çox böyük bir şair idi, həmişə dediyim bir ifadəni təkrar etmək istəyirəm: Öz həmkarları arasından bir ox kimi sıyrılaraq o elə bir yüksəkliyə çatıb ki, orada təkdir. Onu heç kəslə müqayisə edə bilmərəm. Azərbaycanın böyük şairləri, özünəməxsus yaradıcılıqları ilə seçilən şairləri çoxdur, amma qohum kimi demirəm, vallah, əqrəba kimi demirəm, həqiqət budur: Məmməd Araz yeganədir. Məmməd Arazın anası, mənim unudulmaz Cahan bibim, sinəsi bayatılı, bədahətən şeirlər deyən bir xanım olub. Ötən əsrin əvvəllərində erməni-müsəlman qırğınları zamanı o, həyat yoldaşı ilə Şahbuzun Nursu kəndində məskunlaşmalı olublar, yəni birdə oraya qayıtmayıblar. Orada uşaqları olub, orada yaşayıb, əmim də burada doğulub, burada böyüyüb, Nursu mənim üçün çox müqəddəs yerdir ki, orada mənim əqrəbalarımın, can-ciyərlərimin cismi uyuyur.

– Batabatda olarkən dağlara baxıb köks ötürdünüz. Bəzən gözlərinizi gözlərimdən qaçırırdınız. Hansı xatirələr canlandı?

– Bu hissləri buraya gəlməmişdən əvvəl Şuşada yaşadım. Axı bu yerlər məni addım-addım ata-baba yurduma yaxınlaşdırır. Şuşada fərəhlə, qürurla addımladım. O yumruğun – "dəmir yumruğ"un sayəsində bizim igid oğullarımız birləşərək Vətən torpağını azad etdilər. Fəxrlə deyə bilərik ki, həmin o fədakar şəhidlərin də, qazilərin də içərisində Naxçıvan igidləri də var idi və çoxluq təşkil edirdi. Batabat yollarında ona görə kövrəldim ki, Zəngəzur silsiləsinin o tərəfi mənim doğulduğum kənddir. Lap körpə yaşımdan, məktəbə getməmişdən qabaq anamla mən həmişə o yolla Şahbuza – qardaşımgilə, bacımgilə, bibimgilə gəlmişəm. O yol mənimçün çox doğmadır. Şahbuza gedəndə, Şahbuzun hər gülündə, çiçəyində o xatirələr dilə gəlir. Məndən orada Naxçıvan televiziyası müsahibə aldı, dedim, yəqin ki, mən bir də gələndə buradan Zəngəzura gedəcəm. O "dəmir yumruğ"un gücünə inanıram. Zəngəzur mənim ata-babalarımın yurdudur və biz ora qayıdacağıq. Biz əgər Şuşanı işğaldan azad etmişiksə, inanıram ki, o "dəmir yumruğ"un, qəhrəman oğullarımızın hesabına biz Zəngəzuru da, bütövlükdə, geri qaytara biləcəyik. Mənim adaşım – nəvəm 6 yaşında olanda bir şair ona sual verdi ki, sən haralısan? Dedi ki, mən bakılıyam. Atan haralıdır? Dedi atam da bakılıdır. Bəs nənən haralıdır? Nənəm? hmm, – deyə gülümsədi, nənəm şuşalıdır, qarabağlıdır, qəribə (yəni qərbi demək istəyib) azərbaycanlıdır, nəqşicahanlıdır, Arazın o tayıdır. Şair baxdı, baxdı, dedi ki, ay Flora xanım, sənin bu 6 yaşlı nəvən bütün Azərbaycanın xəritəsini, coğrafiyasını qoydu ortalığa. Əvvəllər belə bir xasiyyətim yox idi. Son vaxtlar adamlardan soruşuram: "Haralısan?" Ona görə yox ki, axtarıram naxçıvanlı olsun, yox mən onun ictimai mənşəyini dəqiq anlamaq üçün soruşuram haralısan? Amma nə gizlədim naxçıvanlı deyəndə rahat – könül dolusu nəfəs alıram. Bu, türk oğludur, bu, türk qızıdır, bu, türk millətidir.

– Sonda ürəyində böyük Naxçıvan sevgisi daşıyan Flora xanım naxçıvanlılara nə demək istəyərdi?

– Naxçıvanlılar birinci ona görə xoşbəxtdir ki, belə bir məkanın sahibidirlər. Belə bir yerdə doğulub, böyüyüblər. Belə bir fərqli yerdə... Naxçıvanlılar bir də ona görə xoşbəxtdirlər ki, Azərbaycanın xilaskarı, dahi şəxsiyyət Heydər Əliyev bu torpaqda doğulub. Naxçıvanlılar üçüncü dəfə ona görə xoşbəxtdirlər ki, Azərbaycan torpaqlarını işğaldan azad edən böyük insan, bu torpaqda doğulan ümummilli liderimiz Heydər Əliyevin oğludur, bundan artıq nə ola bilər? Bu gün isə Naxçıvan tarixində ən fərəhli illərini yaşayır. Naxçıvan səmərəli, düzgün, düşünülmüş dövlətçilik fəaliyyətinin ən uca zirvəsinə yetib. Mənim əzizlərim, mənim doğmalarım, siz bəxtəvərsiniz, xoşbəxtsiniz ki, Naxçıvanda yaşayırsınız...

Flora xanım, siz də çox sağ olun. Siz də nə yaxşı varsınız. Nə yaxşı ki dəyərli vaxtınızı ayırıb Naxçıvana gəldiniz, ürəyinizdən keçənləri bizimlə paylaşdınız. İnanıram ki, Naxçıvan və naxçıvanlılar haqqında Flora xanımın xoş sözləri oxucuların da ürəyini, ruhunu oxşayacaq. Yenidən sizi bu torpaqda görmək arzusu ilə...

Müsahibəni aldı:
Sara ƏZİMOVA

Naxçıvan Muxtar Respublikasının Dövlət İmtahan Mərkəzi Naxçıvan Muxtar Respublikası Mədəniyyət Nazirliyinin tabeliyindəki müəssisələrə işə qəbul üçün müsabiqə elan edir

Müsabiqədə iştirak etmək istəyən şəxslər 2 iyul-2 avqust 2022-ci il tarixlərdə Naxçıvan Muxtar Respublikasının Dövlət İmtahan Mərkəzinin internet portalında *(www.dim.nmr.az)* "şəxsi kabinet" bölməsinə daxil olaraq elektron müraciət formasını doldurmaqla qeydiyyatdan keçməlidirlər.

Namizədlər 90 manat ödəniş məbləğini "şəxsi kabinet" vasitəsilə bank kartları ilə ödəyə bilərlər. Digər halda həmin məbləğ Dövlət İmtahan Mərkəzinin "Naxçıvanbank" Açıq Səhmdar Cəmiyyətindəki bank hesabına (AZ50NAXB36015000024840000AZN) ödənməli və ödənişə dair qəbz həftənin iş günləri saat 9^{00}-dan 12^{30}-dək və 14^{00}-dan 17^{30}-dək mərkəzə təqdim edilməlidir.

Namizəd bir neçə vakant vəzifənin tutulması üçün müraciət edə bilər.

Namizədlər elektron müraciət formasını doldurarkən iddia etdikləri vakant vəzifələrin tutulma şərtlərini nəzərə almalıdırlar.

Qeydiyyatdan keçməkdə çətinlik çəkən namizədlər Dövlət İmtahan mərkəzinə gəlməklə müraciət edə bilərlər.

Maraqlananlar mərkəzin (036) 545-65-71 nömrəli əlaqə telefonu və ya *dim@nmr.az* elektron poçt ünvanı vasitəsilə ətraflı məlumat əldə edə bilərlər.

Vəzifə kodu	Tabe təşkilat və ya struktur bölmə	Vəzifə	Ştat sayı
940001004	Nazirliyin Mərkəzi Mühasibatlığı	Aparıcı mühasib	1
Cəmi:			**1**
940002012	Naxçıvan Dövlət Filarmoniyası	Baş inzibatçı	1
940002094		Mühasib-xəzinədar	1
940002075		Quruluşçu rejissor	1
940002091		Musiqi redaktoru	1
940002073		Konsert aparan artist	1
940002059		Xalq Çalğı Alətləri Orkestri, orkestr artisti (nağara)	2
940002056		Xalq Çalğı Alətləri Orkestri, orkestr artisti (balaban)	2
940002060		Xalq Çalğı Alətləri Orkestri, orkestr artisti (tar)	7
940002058		Xalq Çalğı Alətləri Orkestri, orkestr artisti (kamança)	4
940002126		Xalq Çalğı Alətləri Orkestri, orkestr artisti (klarnet)	1
940002127		Xalq Çalğı Alətləri Orkestri, orkestr artisti (piano)	1
940002069		Kamera Orkestri, orkestr artisti (violonçel)	1
940002066		Kamera Orkestri, orkestr artisti (klarnet)	1
940002065		Kamera Orkestri, orkestr artisti (alt (viola)	1
940002068		Kamera Orkestri, orkestr artisti (skripka)	6
940002047		Estrada Orkestri, orkestr artisti (trombon)	1
940002043		Estrada Orkestri, orkestr artisti (fortepiano)	1
940002046		Estrada Orkestri, orkestr artisti (skripka)	6
940002042		Estrada Orkestri, orkestr artisti (fleyta)	1
940002128		Estrada Orkestri, orkestr artisti (violonçel)	2
940002129		Mahnı və Rəqs Ansamblı, xor artisti (alt)	3
940002086		Mahnı və Rəqs Ansamblı, xormeyster	1
940002076		Mahnı və Rəqs Ansamblı, xor artisti (qadın, alt)	1
940002080		Mahnı və Rəqs Ansamblı, orkestr artisti (klarnet)	2
940002081		Mahnı və Rəqs Ansamblı, orkestr artisti (qarmon)	2
940002079		Mahnı və Rəqs Ansamblı, orkestr artisti (balaban)	1
940002078		Mahnı və Rəqs Ansamblı, orkestr artisti (kamança)	1
940002077		Mahnı və Rəqs Ansamblı, orkestr artisti (bas tar)	1
Cəmi:			**54**
940003103	Naxçıvan Dövlət Uşaq Filarmoniyası	Rəssam	1
Cəmi:			**1**
940004090	Cəlil Məmmədquluzadə adına Naxçıvan Dövlət Milli Dram Teatrı	Musiqi hissə rəhbəri	1
940004048		Ədəbi dram hissənin rəhbəri	1
940004102		Rejissor assistenti	1
940004005		Aparıcı səhnə ustası	6
940004130		Dram artisti	8
940004099		Orkestr artisti	8
940004109		Vokalçı artist	2
940004034		Dekorçu rəssam	1
Cəmi:			**28**
940005012	Məhəmməd Tağı Sidqi adına Naxçıvan Dövlət Kukla Teatrı	Baş inzibatçı	1
940005075		Quruluşçu rejissor	1
940005021		Bədii rəhbərin truppa üzrə köməkçisi	1
940005033		Butaforçu-dekoratorçu	2
Cəmi:			**5**
940006074	Naxçıvan Dövlət Uşaq Teatrı	Quruluş hissə müdiri	1
Cəmi:			**1**
940007105	Məmməd Səid Ordubadi adına Naxçıvan Muxtar Respublika Kitabxanası	Şöbə müdiri	1
940007026		Bölmə müdiri	1
940007110		Zal müdiri	1
940007008		Baş kitabxanaçı	1
940007030		Böyük kitabxanaçı	1
940007131		İnformasiya texnologiyaları üzrə mütəxəssis	1
Cəmi:			**6**
940008098	Adil Babayev adına Naxçıvan Muxtar Respublika Uşaq Kitabxanası	Oxu zalının müdiri	1
940008030		Böyük kitabxanaçı	1
Cəmi:			**2**
940009087	Heydər Əliyev Sarayı	Metodist	2
940009106		Tərtibatçı rəssam	1
Cəmi:			**3**
940010038	Heydər Əliyev Muzeyi	Elmi işçi	1
Cəmi:			**1**
940017113	Cəlil Məmmədquluzadə adına Naxçıvan Muxtar Respublika Ədəbiyyat Muzeyi	Baş elmi işçi	1
Cəmi:			**1**
940011023	Naxçıvan Dövlət Tarix Muzeyi	Bələdçi	1
Cəmi:			**1**
940013106	"Xan Sarayı" Dövlət Tarix-Memarlıq, Möminə Xatın və Açıq Səma Altında Muzey Kompleksi	Tərtibatçı rəssam	1
Cəmi:			**1**
940020023	"Naxçıvanqala" Tarix-Memarlıq Muzey Kompleksi	Bələdçi	2
Cəmi:			**2**
940021023	Naxçıvan Dövlət Rəsm Qalereyası	Bələdçi	1
Cəmi:			**1**
940015105	Mədəniyyət üzrə Elmi-Metodik Mərkəz	Şöbə müdiri	1
940015115		Aparıcı metodist	1
940015087		Metodist	1
Cəmi:			**3**
Naxçıvan Şəhər Mədəniyyət İdarəsi			
941001093	Naxçıvan Şəhər Mədəniyyət Şöbəsinin mərkəzi mühasibatlığı	Mühasib	1
941003035	2 nömrəli Mədəniyyət Evi	Direktor	1
941005018	Qaraçuq kənd mədəniyyət evi	Bədii rəhbər	1
941006018	Qaraxanbəyli kənd mədəniyyət evi	Bədii rəhbər	1
941007018	Tumbul kənd mədəniyyət evi	Bədii rəhbər	1
941009105	Naxçıvan Şəhər İmran Qasımov adına Mərkəzləşdirilmiş Kitabxana Sisteminin Mərkəzi Kitabxanası, Komplektləşdirmə və kitabişləmə şöbəsi	Şöbə müdiri	1
941012105	Naxçıvan Şəhər İmran Qasımov adına Mərkəzləşdirilmiş Kitabxana Sisteminin Mərkəzi Kitabxanası, Uşaq şöbəsi	Şöbə müdiri	1
941010008	Naxçıvan Şəhər İmran Qasımov adına Mərkəzləşdirilmiş Kitabxana Sisteminin Mərkəzi Kitabxanası, Oxuculara xidmət şöbəsi	Baş kitabxanaçı	1
941011027	Naxçıvan Şəhər İmran Qasımov adına Mərkəzləşdirilmiş Kitabxana Sisteminin Mərkəzi Kitabxanası, Metodika və biblioqrafiya şöbəsi	Böyük biblioqraf	1
941022050	Tumbul kənd kitabxana filialı	Filial müdiri	1
Cəmi:			**10**
Şərur Rayon Mədəniyyət İdarəsi			
942002087	Şərur Rayon Mədəniyyət Sarayı	Metodist	2
942002088		Mədəni təşkilatçı	1
942003035	Axura kənd mədəniyyət evi	Direktor	1
942003088		Mədəni təşkilatçı	1
942005018	Aşağı Yaycı kənd mədəniyyət evi	Bədii rəhbər	1
942010018	Düdəngə kənd mədəniyyət evi	Bədii rəhbər	1
942010088		Mədəni təşkilatçı	1
942014035	İbadulla kənd mədəniyyət evi	Direktor	1
942015018	Qarahəsənli kənd mədəniyyət evi	Bədii rəhbər	1
942015087		Metodist	1
942017088	Mahmudkənd kənd mədəniyyət evi	Mədəni təşkilatçı	1
942018088	Maxta kənd mədəniyyət evi	Mədəni təşkilatçı	1
942019035	Oğlanqala kənd mədəniyyət evi	Direktor	1
942019087		Metodist	1
942020035	Püsyan kənd mədəniyyət evi	Direktor	1
942022088	Şəhriyar kənd mədəniyyət evi	Mədəni təşkilatçı	1
942028072	Axaməd kənd klubu	Müdir	1
942028088		Mədəni təşkilatçı	1
942037088	Diyadin kənd klubu	Mədəni təşkilatçı	1
945018088	Dizə kənd klubu	Mədəni təşkilatçı	1
942041088	Həmzəli kənd klubu	Mədəni təşkilatçı	1
942043092	Kərimbəyli kənd klubu	Müdir	1
942045072	Kürçülü kənd klubu	Müdir	1
942045088		Mədəni təşkilatçı	1
942047092	Qaraburc kənd klubu	Müdir	1
942047088		Mədəni təşkilatçı	1
942049088	Qorçulu kənd klubu	Mədəni təşkilatçı	1
942052088	Muğanlı kənd klubu	Mədəni təşkilatçı	1
942053092	Sərxanlı kənd klubu	Müdir	1
942054088	Şahbulaq kənd klubu	Mədəni təşkilatçı	1
942055088	Təzəkənd kənd klubu	Mədəni təşkilatçı	1
942056088	Tumaslı kənd klubu	Mədəni təşkilatçı	1
942059088	Yuxarı Daşarx kənd klubu	Mədəni təşkilatçı	1
942062106	Şərur Rayon Mərkəzləşdirilmiş Kitabxana Sisteminin Mərkəzi Kitabxanası	Tərtibatçı rəssam	1
942067030	Şərur Rayon Mərkəzləşdirilmiş Kitabxana Sisteminin Uşaq Kitabxanası	Böyük kitabxanaçı	2
942074050	Aşağı Yaycı kənd kitabxana filialı	Filial müdiri	1
942087050	Həmzəli kənd kitabxana filialı	Filial müdiri	1
942090050	Xətai kənd kitabxana filialı	Filial müdiri	1
942093050	Kürçülü kənd kitabxana filialı	Filial müdiri	1
942096050	Qarxun kənd kitabxana filialı	Filial müdiri	1
942099050	Mahmudkənd kənd kitabxana filialı	Filial müdiri	1
942109071	Tənənəm kənd kitabxana filialı	Kitabxanaçı	1
942125088	Şərur Şəhər Təqaüdçülər Klubu	Mədəni təşkilatçı	1
Cəmi:			**45**
Babək Rayon Mədəniyyət İdarəsi			
943000022	Babək Rayon Mədəniyyət Sarayı	Bədii rəhbər-rejissor	1
943000087		Metodist	1
943000088		Mədəni təşkilatçı	1

943001088	Babək şəhər mədəniyyət evi	Mədəni təşkilatçı	1
943003035	Nehrəm qəsəbə mədəniyyət evi	Direktor	1
943004035	Aşağı Buzqov kənd mədəniyyət evi	Direktor	1
943006087	Güznüt kənd mədəniyyət evi	Metodist	1
943008018	Kültəpə kənd mədəniyyət evi	Bədii rəhbər	1
943067092	Gülşənabad kənd klubu	Müdir	1
943019092	Xalxal kənd klubu	Müdir	1
943019088		Mədəni təşkilatçı	1
943023088	Naxışnərgiz kənd klubu	Mədəni təşkilatçı	1
943031013	Babək Rayon Mərkəzləşdirilmiş Kitabxana Sisteminin Mərkəzi Kitabxanası, Metodika və biblioqrafiya şöbəsi	Baş kitabxanaçı	1
943032071	Babək Rayon Mərkəzləşdirilmiş Kitabxana Sisteminin Uşaq Kitabxanası	Kitabxanaçı	1
943040092	Güznüt kənd kitabxana filialı	Müdir	1
943040071		Kitabxanaçı	1
943069092	Nehrəm qəsəbə kitabxana filialı	Müdir	1
Cəmi:			**17**
Ordubad Rayon Mədəniyyət İdarəsi			
944000018	Ordubad Rayon Mədəniyyət Sarayı	Bədii rəhbər	1
944000106		Tərtibatçı rəssam	1
944000087		Metodist	1
944002087	Aşağı Əndəmic kənd mədəniyyət evi	Metodist	1
944003035	Aşağı Əylis kənd mədəniyyət evi	Direktor	1
944003018		Bədii rəhbər	1
944004035	Aza kənd mədəniyyət evi	Direktor	1
944004088		Mədəni təşkilatçı	1
944005088	Bist kənd mədəniyyət evi	Mədəni təşkilatçı	1
944008035	Düylün kənd mədəniyyət evi	Direktor	1
944008087		Metodist	1
944008088		Mədəni təşkilatçı	1
944014035	Üstüpü kənd mədəniyyət evi	Direktor	1
944016035	Yuxarı Əylis kənd mədəniyyət evi	Direktor	1
944016018		Bədii rəhbər	1
944017088	Ordubad şəhər klubu	Mədəni təşkilatçı	1
944020092	Behrud kənd klubu	Müdir	1
944020088		Mədəni təşkilatçı	1
944021092	Çənnəb kənd klubu	Müdir	1
944021088		Mədəni təşkilatçı	1
944023088	Gilançay kənd klubu	Mədəni təşkilatçı	1
944024088	Xurs kənd klubu	Mədəni təşkilatçı	1
944026092	Qoşadizə kənd klubu	Müdir	1
944028088	Nəsirvaz kənd klubu	Mədəni təşkilatçı	1
944030088	Parağa kənd klubu	Mədəni təşkilatçı	1
944032088	Sabirkənd kənd klubu	Mədəni təşkilatçı	1
944034092	Yuxarı Əndəmic kənd klubu	Müdir	1
944035106	Ordubad Rayon Mərkəzləşdirilmiş Kitabxana Sisteminin Mərkəzi Kitabxanası	Tərtibatçı rəssam	1
944037002	Ordubad Rayon Mərkəzləşdirilmiş Kitabxana Sisteminin Mərkəzi Kitabxanası, Oxuculara xidmət şöbəsi	Abonoment üzrə kitabxanaçı	1
944038105	Ordubad Rayon Mərkəzləşdirilmiş Kitabxana Sisteminin Mərkəzi Kitabxanası, Metodika və biblioqrafiya şöbəsi	Şöbə müdiri	1
944038071		Kitabxanaçı	1
944046050	Baş Dizə kənd kitabxana filialı	Filial müdiri	1
944054050	Gənzə kənd kitabxana filialı	Filial müdiri	1
944055050	Gilançay kənd kitabxana filialı	Filial müdiri	1
944063050	Nəsirvaz kənd kitabxana filialı	Filial müdiri	1
944077050	Yuxarı Əylis kənd kitabxana filialı	Filial müdiri	1
Cəmi:			**36**
Culfa Rayon Mədəniyyət İdarəsi			
945002035	Culfa Rayon Mədəniyyət Sarayı	Direktor	1
945002106		Tərtibatçı rəssam	1
945003035	Bənəniyar kənd mədəniyyət evi	Direktor	1
945003018		Bədii rəhbər	1
945004087	Camaldın kənd mədəniyyət evi	Metodist	1
945005018	Əbrəqunus kənd mədəniyyət evi	Bədii rəhbər	1
945015035	Yaycı kənd mədəniyyət evi	Direktor	1
945016092	Culfa şəhər klubu	Müdir	1
945018092	Dizə kənd klubu	Müdir	1
945020088	Gal kənd klubu	Mədəni təşkilatçı	1
945022088	Ləkətağ kənd klubu	Mədəni təşkilatçı	1
945023092	Şurud kənd klubu	Müdir	1
945023088		Mədəni təşkilatçı	1
945024092	Teyvaz kənd klubu	Müdir	1
945027098	Culfa Rayon Mərkəzləşdirilmiş Kitabxana Sisteminin Mərkəzi Kitabxanası, Oxuculara xidmət şöbəsi	Oxu zalının müdiri	1
945029030	Culfa Rayon Mərkəzləşdirilmiş Kitabxana Sisteminin Uşaq Kitabxanası	Böyük kitabxanaçı	1
945035050	Gal kənd kitabxana filialı	Filial müdiri	1
945046050	Yaycı kənd kitabxana filialı	Filial müdiri	1
945045050	Teyvaz kənd kitabxana filialı	Filial müdiri	1
945050024	Culfa Rayon Tarix-Diyarşünaslıq Muzeyi	Tərtibatçı rəssam	1
945050023	Culfa Rayon Tarix-Diyarşünaslıq Muzeyi	Bələdçi	1
945052132	Bənəniyar Kənd Uşaq Musiqi Məktəbi	Kitabxanaçı-kargüzar	1
Cəmi:			**22**
Kəngərli Rayon Mədəniyyət Şöbəsi			
946002022	Kəngərli Rayon Mədəniyyət Sarayı	Bədii rəhbər-rejissor	1
946002087		Metodist	1
946002088		Mədəni təşkilatçı	1
946003035	Böyükdüz kənd mədəniyyət evi	Direktor	1
946003018		Bədii rəhbər	1
946004088	Çalxanqala kənd mədəniyyət evi	Mədəni təşkilatçı	1
946005088	Qabıllı kənd mədəniyyət evi	Mədəni təşkilatçı	1
946005018		Bədii rəhbər	1
946006087	Qarabağlar kənd mədəniyyət evi	Metodist	1
946007018	Şahtaxtı kənd mədəniyyət evi	Bədii rəhbər	1
946010088	Xıncab kənd klubu	Mədəni təşkilatçı	1
946009092	Xok kənd klubu	Müdir	1
946009088		Mədəni təşkilatçı	1
946008088	Təzəkənd kənd klubu	Mədəni təşkilatçı	1
946011088	Yeni Kərki kənd klubu	Mədəni təşkilatçı	1
946012088	Yurdçu kənd klubu	Mədəni təşkilatçı	1
946013106	Kəngərli Rayon Mərkəzləşdirilmiş Kitabxana Sisteminin Mərkəzi Kitabxanası	Tərtibatçı rəssam	1
946017098	Kəngərli Rayon Mərkəzləşdirilmiş Kitabxana Sisteminin Mərkəzi Kitabxanası, Oxuculara xidmət şöbəsi	Oxu zalının müdiri	1
946031050	Çalxanqala kənd kitabxana filialı	Filial müdiri	1
946025050	Təzəkənd kənd kitabxana filialı	Filial müdiri	1
946029106	Kəngərli Rayon Tarix-Diyarşünaslıq Muzeyi	Tərtibatçı rəssam	1
Cəmi:			**21**
Şahbuz Rayon Mədəniyyət Şöbəsi			
947001133	Şahbuz Rayon Mədəniyyət Sarayı	Xalq teatrının rejissoru	1
947001134		Xalq teatrının rəssamı	1
947001018		Bədii rəhbər	1
947004088	Badamlı kənd mədəniyyət evi	Mədəni təşkilatçı	1
947008035	Keçili kənd mədəniyyət evi	Direktor	1
947018072	Ağbulaq kənd klubu	Klub müdiri	1
947018088		Mədəni təşkilatçı	1
947025072	Şada kənd klubu	Klub müdiri	1
947028106	Şahbuz Rayon Mərkəzləşdirilmiş Kitabxana Sisteminin Mərkəzi Kitabxana Sistemi	Tərtibatçı rəssam	1
947037050	Badamlı qəsəbə kitabxana filialı	Filial müdiri	1
947045050	Qızıl Qışlaq kənd kitabxana filialı	Filial müdiri	1
947051050	Yuxarı Qışlaq kənd kitabxana filialı	Filial müdiri	1
947053024	Şahbuz Rayon Tarix-Diyarşünaslıq Muzeyi	Bərpaçı rəssam	1
Cəmi:			**13**
Sədərək Rayon Mədəniyyət Şöbəsi			
948001106	Sədərək Rayon Mədəniyyət Sarayı	Tərtibatçı rəssam	1
948003018	Dəmirçi kənd mədəniyyət evi	Bədii rəhbər	1
948007105	Sədərək Rayon Mərkəzləşdirilmiş Kitabxana Sisteminin Mərkəzi Kitabxanası, Oxuculara xidmət şöbəsi	Şöbə müdiri	1
948008105	Sədərək Rayon Mərkəzləşdirilmiş Kitabxana Sisteminin Mərkəzi Kitabxanası, Kitabişləmə və komplektləşdirmə şöbəsi	Şöbə müdiri	1
948010030	Sədərək Rayon Mərkəzləşdirilmiş Kitabxana Sisteminin Mərkəzi Kitabxanası, Uşaq şöbəsi	Böyük kitabxanaçı	1
948005088	Qaraağac kənd klubu	Mədəni təşkilatçı	1
948015023	Sədərək Rayon Tarix-Diyarşünaslıq Muzeyi	Bələdçi	1
948016132	Sədərək Rayon Uşaq Musiqi Məktəbi	Kitabxanaçı-kargüzar	1
Cəmi:			**8**
Yekun:			**283**

Naxçıvan Muxtar Respublikasının Hərracların Təşkili üzrə Auksion Mərkəzi tərəfindən 13 iyul 2022-ci il tarixdə açıq hərraca çıxarılacaq əmlak haqqında məlumat

S/s	Hərraca çıxarılacaq əmlakın adı	Ünvan	İstismara verildiyi il	Əmlakın ilkin satış qiyməti (manatla)	İlkin satış qiymətinin 5 faizi həcmində hesablanmış behin məbləği (manatla)
1.	Texniki İnzibati Binaların Təmir-Tikinti İdarəsinin inzibati binası və yardımçı tikililəri	Naxçıvan şəhəri, Əliqulu Qəmküsar küçəsi-118	1980	76000,0	3800

Hərracda qanunvericiliyə müvafiq olaraq alıcı hesab edilən, sifarişi və digər zəruri sənədləri təqdim etmiş hüquqi və fiziki şəxslər iştirak edə bilərlər. Hərraca çıxarılan əmlakın ilkin satış qiymətinin 5 faiz məbləğində beh mərkəzin xəzinə hesabına 8 iyul 2022-ci il tarixədək ödənilməlidir.

Sifarişlər Naxçıvan Muxtar Respublikasının Hərracların Təşkili üzrə Auksion Mərkəzində (Atatürk 42) qəbul olunacaqdır. Məlumat dərc olunduğu vaxtdan auksionda iştirak etmək arzusunda olan hüquqi və fiziki şəxslər satışa çıxarılan əmlakın sənədləri ilə mərkəzdə tanış ola bilərlər.

Auksionda iştirak etmək üçün aşağıdakı sənədlər təqdim olunur:

- *müvafiq formada sifariş;*
- *ödəniləcək behin qəbzi;*
- *hüquqi şəxslər üçün təsis sənədlərinin müəyyən olunmuş qaydada təsdiq edilmiş surəti;*
- *fiziki şəxslər üçün şəxsiyyəti təsdiq edən sənədin surəti.*

Hərrac 13 iyul 2022-ci il tarixdə saat 11[00]-da mərkəzdə keçiriləcəkdir.

Əlavə məlumatı Naxçıvan Muxtar Respublikasının Hərracların Təşkili üzrə Auksion Mərkəzindən ala bilərsiniz.

Əlaqə telefonu: 545-01-38.

ŞƏRQ qapısı
Baş redaktor: MEHRİBAN SULTANOVA
Ünvan: AZ-7000, Naxçıvan şəhəri, "Təbriz" küçəsi 14.
Telefonlar: Məsul katib: 545-62-47
Şöbələr: 545-81-44, 545-51-18
Müxbirlər: 545-75-21, Faks: 544-52-52
E-mail: serqqapisi@nakhchivan.az
Qeydiyyat №: 575
Əlyazmalara cavab verilmir və onlar geri qaytarılmır
Nömrəyə məsul: Gülcamal Tahirova
Qəzet redaksiyanın kompüter mərkəzində yığılıb, səhifələnib və Əcəmi NPB-də ofset üsulu ilə çap olunmuşdur.
Tiraj: 1500. Sifariş № 582